

A TEMPO: Tokom međunarodnog muzičkog festivala najavljen veliki broj koncerata u CNP-u

Klasika, džez, knjige

Podgorica - XI Međunarodni muzički festival A tempo pod sloganom "Zice i duša", u organizaciji Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorskog narodnog pozorišta, ove godine održće se od devetog do 22. aprila, a tradicionalno će biti otvoren koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra, saopšteno je na jučerašnjoj konferenciji za novinare, održanoj u novinare, održanoj u CNP-u.

- Po tradiciji A tempo će otvoriti Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom Grigorija Kraska, a kao solista nastupiće jedan od najboljih violinista Evrope, Ilija Gringolc iz Švajcarske.

U utorak, 10. aprila, nastupiće domaća solistkinja Vedrana Kovač koja svoje mjesto u ozbiljnom pijanističkom svijetu traži između Austrije, Italije, Rusije i Crne Gore. U srijedu, 11. aprila, predstavice se gosti iz Francuske, a riječ je o koncertu koji realizujemo u saradnji sa Francuskim kulturnim centrom. Publika i Podgorici će biti u prilici da nakon deset godina, ponovo čuje Vanderer trio, Iskorak u sferi koju sa radošću njegujemo - a riječ je o džezu, na festivalu će svirati romski trio Dikni Sneebergera iz Austrije ciji koncert realizuju-



jem u saradnji sa ambasatom Austrije u Crnoj Gori. Festival nastavljamo u subotu, 14. aprila, koncertom hora Kolegijum muzikum, koji ove godine slavi četrdeset godina postojanja. Riječ je o najpoznatijem horu u regionu koji će nastupiti pod dirigentskim vodstvom Darinke Matić-Marović i Dragane Jovanović, kazao je Žarko Mirković, direktor Muzičkog centra Crne Gore, ističući da se na repertoaru hora Ko-

legijum muzikum naći djela crnogorskih autora Jelisavete Popović, knjaza Mirka Petrovića, Antuna Homena, Bora Tamindžića, Žarka Mirkovića, Senada Gačevića, Aleksandra Perunovića, Nene Perović.

- Gudacki kvartet Rubikon koji predvodi violinista Roman Simović nastupiće u utorak, 17. aprila, a A tempo u srijedu, 18. aprila, nastavlja nastup mlađih crnogorskih pijanistkinja Mine Ni-

kočević, Vladane Perović i Ane Vujošević. Za 19. aprila biće upriličen koncert pod nazivom "Harp connection", a publiku će biti u prilici da čuje pet harfistkinja koje će nastupati uz gudacki ansambli. To su gošće iz Beograda, a koncert je realizovan u saradnji sa švajarskom Fondacijom za kulturu "Pro Helvetia". U subotu, 20. aprila, u goste nam dolazi čuveni hor Čarobni glasovi Bugarske, ansambli koji postoji već nekoliko decenija, a vodice ih dirigent Dora Hristov. Narednog dana biće prireden prvi koncert fado muzike u Crnoj Gori, a riječ je o koncertu Tereze Salgueiro, najbolje pjevačice fada u Evropi, najavio je Mirković ističući da će XI izdanje A tempa zatvoriti koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod dirigentskom palicom Alekseja Šatskog. Kao solista na završnom koncertu nastupiće poznati crnogorski gitarista Miloš Karadagić.

KONFLIKT sa finansijama

Direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović kazao je da su CNP-ko i Muzički centar Crne Gore, u jednom prilično nepovoljnom finansijskom ambiju - "ambiju koji ne podržava naše ambicije i sve one za šta se zalažemo i šta radimo".

"Sve ono za šta se zalažemo kada je riječ o festivalu A tempo i redovnoj sezoni koja traje do 31. maja, je naše neodustajanje od onog što nam je dužnost da radimo. Kako će se to

odraziti dalje, od oktobra - od nove sezone? Bojim se da ćemo plaćati dugove svega onoga što je bila naša velika ambicija cijele sezone. Ako analiziramo sve prethodne programe dolazimo do broja koji ulazi u konflikt sa finansijsama koje su redukovane", kazao je Ljumović naglašavajući da naredna pozorišna sezona neće biti dovedena u pitanje ali, kako je kazao "strahujem da neće imati dosadašnji obim".